



Conversar la Escuela

Complicidades pedagógicas para *otra* ternura

¿Quiénes dictan este taller?

Belén Grosso. Maestra feminista. Estudió en el Instituto Superior de Formación Docente N°12 de Neuquén capital. Acompañante de abortos. Activista en La Revuelta Colectiva Feminista. Integra equipos de investigación sobre aborto. Defensora de lo público de la educación.

Ruth Zurbriggen. Maestra. Profesora en Ciencias de la Educación y Especialista en Estudios de Género por la Universidad Nacional del Comahue. Activista feminista en la colectiva La Revuelta en Neuquén. Atea. No heterosexual. Acompañante de las decisiones de abortar. Integra equipos de investigación que incardinan en temáticas referidas a corporalidades, abortos, géneros, sexualidades, pedagogías y educación sexual.

Andrea González. Maestra feminista y acompañante de personas que deciden abortar. Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional del Comahue. Hace 30 años que vive en la Comarca Andina. Trabajó en docencia, comunicación e investigación: como maestra y directora de escuela; en la Formación Docente del IFDC de El Bolsón -en el campo de las prácticas docentes y la Educación Sexual Integral- y en la construcción de producciones radiales feministas.

Mariano Skliar, alias Maro. Antropólogo por la Universidad de Buenos Aires y docente en los Institutos de Formación Docente N°8 y N°3 de la Provincia de Neuquén. Miembro de equipos de investigación en el IIDyPCa UNRN CONICET e Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Actualmente está a cargo de la Secretaría de Formación de ATEN Seccional San Martín de los Andes y aporta al Equipo de la Escuela de Formación Carlos Fuentealba.

¿Por qué y para qué este Taller?

Vamos a conversar desde -y entre- nuestras propias experiencias docentes; habitando preguntas, (in)definiendo categorías, construyendo algún tipo de complicidad pedagógica.

Proponemos una invitación a problematizar los repertorios emocionales y epistémicos que atraviesan nuestras prácticas para resignificar la ternura como una herramienta política y pedagógica que permea los espacios de construcción de saberes y espacios ligados a la ESI.



¿Qué se desea abordar/trabajar/transmitir?

El gesto de enseñar para prometer otros destinos. En un mundo justo, las infancias y adolescencias desean, deciden, eligen, desobedecen. ¿Qué pedagogía se olvidó de reír? Para enseñar hay que dar tiempo.

La ESI como movimiento: entrar enterxs al aula. El cuerpo subjetivo y sexuado; la palabra, siempre pronunciada.

Pedagogía(s) y cuidado(s): la escuela como lugar y tiempo donde cuidar ciertas cosas. Los feminismos en la escuela.