

# **Espectáculo audiovisual y presentación del libro "Comuni-Canciones" Ritmos sin Estereotipos**

Luego de recorrer Argentina durante más de tres años transitando diferentes escenarios dentro y fuera de instituciones educativas surge la necesidad de crear este material didáctico en canciones. El mismo cuenta con 13 canciones compuestas y escritas por Dafne, cada una con su letra, ilustración y una serie de actividades que invitan a investigar, reflexionar y debatir sobre temáticas tales como, diversidad, medios de comunicación, género, derechos humanos, estereotipos, discriminación etc. Este contenido didáctico ha sido desarrollado por profesionales de toda la Argentina, Santiago del Estero, La Pampa, Buenos Aires, Chaco Misiones etc.

Al presentar "Comuni-Canciones" hablamos de lo imprescindible del arte dentro del aprendizaje, el arte como medio transformador que nos permite al llevarlo al ámbito educativo,- la oportunidad de relacionarnos, formar un pensamiento crítico y en libertad. Poder en este caso a través de la música disfrutar, emocionarnos e involucrarnos. Entonces destacar el valor de cualquier disciplina artística como una herramienta para transmitir contenidos educativos

Dafne Usorach, cantautora e intérprete se presenta en formato solista, con un set de: guitarra, ronroco, voz, looper, sintetizador y pad de percusión electrónico. Este set le permite grabar en vivo los diferentes instrumentos que ella misma ejecuta, logrando así armar en vivo la banda sonora de cada una de las canciones, sin utilizar pistas.

Su repertorio incluye canciones propias que transitan diferentes y variados ritmos representativos de nuestro país y Latinoamérica, invitando al espectador a introducirse en un viaje de historias, paisajes y sensaciones. Todas estas canciones forman parte de sus trabajos discográficos "Néctar", "Libre en mi Raíz" "Ego" y "Ritmos de Viaje" su cuarto disco solista.

La parte visual está a cargo de Victoria Gallegos quien proyecta imágenes relacionadas con las canciones, esta interacción, completa el espectáculo motivando todos los sentidos del espectador. Las imágenes son en su mayoría, dibujos y fotos recopilados durante nuestro recorrido por Argentina y profundamente relacionados con las temáticas de las canciones.

Las canciones son entendidas como un terreno fértil y pedagógico para plantear a las y los estudiantes nuevas maneras de aprender, en cercanía o a la distancia.

El abordaje propuesto es interdisciplinar y promueve el respeto por las miradas individuales, el intercambio y el trabajo colectivo.

Estamos convencidas que el arte es el camino más hermoso para desear un mundo más bello y que es la educación el mejor camino para transformarlo.

## **OBJETIVOS**

1. Comprender el arte como una herramienta educativa
2. Vincular la música al goce estético
3. Favorecer el trabajo docente con una propuesta creativa y amplia en lenguajes (artísticos, históricos, sociales, etc.)
4. Invitar a pensar en temáticas que nos atraviesan como ciudadanos y ciudadanas.
5. Reconocer y hacer respetar las leyes que amplían los derechos de las ciudadanas y ciudadanos de nuestro país
6. Valorar las canciones como forma de expresión
7. Generar una mirada crítica sobre la sociedad en la que vivimos
8. Promover el trabajo interdisciplinario de distintas áreas curriculares en los niveles de primaria y secundaria

### **COMUNI-CANCIONES. VIRTUAL**

[Comuni canciones Escuelas Secundarias \(1º, 2º y 3º Año\)](#)

[Comuni canciones Escuelas Secundarias \(4º, 5º y 6º Año\)](#)

Video Clip

["Rara"](#)

[Nada Ves](#)