

Jornada de formación pedagógica y sindical

Historia de la música popular, y una aproximación a las drogas

Responsable del curso

- Prof. Jorge Ariel Amuchategui

Fecha y horario

- 9 de octubre de 2017.
- 08:30 a 12:30 y de 14:00 a 18:00.

Inscripción y dictado

- Seccional UnTER, Manuel Gálvez s/n, Jacobacci.

Destinada a:

- Docentes de música de educación inicial, primaria y secundaria, afiliados/as a UnTER.
- Declarada de Interés Educativo Provincial por [Resolución Nº 2812/17](#).
- Duración 15 horas cátedra. Modalidad presencial.

Costo

- \$ 50.

Contenidos

- Campos de la Música: Académico, Folclórico, Étnico y Popular. Diferenciación y caracterización. ¿Qué lugar ocupa cada Campo de la Música en los Diseños Curriculares de Música y Artística? ¿Es equitativo? ¿Debemos priorizar alguno teniendo en cuenta el fenómeno de la globalización?
- Campo de la Música Popular Panamericana, angloamericana y latinoamericana.
- Música Popular angloamericana:
 - Primera mitad del Siglo XX: Jazz, Blues, Rhythm and Blues y Rock and Roll.
 - Segunda mitad del Siglo XX: Rock y Pop. Diferencias.
- Rock: Rock Psicodélico, Rock Sinfónico y Rock Progresivo. Punk. Hard. Rock, Heavy Metal y Trash Metal.
- World Music. New Wave.
- Pop: Música Disco. House, Acid House y Techno. Hip Hop. La Música Pop en el Siglo XXI.
- Música Popular latinoamericana: Tango (Argentina), La Nueva Canción (Chile), La Música Popular Brasileira, Salsa y Cumbia (Colombia), Bachata (República Dominicana), Bolero (México), Son (Cuba), Candombe (Uruguay).
- Las Big Four: Sony, Warner, Emi y Universal. El monopolio de los sellos discográficos a lo largo de la historia de la Música Popular y su influencia en la conformación de los distintos géneros musicales.
- Música Comercial y no Comercial. Sellos Independientes. Sellos pioneros, Trova y Motow.
- Big Four vs Sellos Indie, diferencias ideológicas. Los músicos autogestionados.
- Ley de Medios, posicionamiento ideológico frente a los monopolios.
- Las Drogas y la Música Popular, Club de los 27. Casos Elvis Presley, Amy Winehouse y Whitney Houston.

Organiza

- Secretaría de Educación, Estadística, Formación Política, Pedagógica y Sindical.
- [Escuela de formación permanente, pedagógica, político – sindical y ambiental "Rodolfo Walsh" de UnTER.](#)