



JORNADA DE FORMACIÓN POLÍTICO-SINDICAL
“ENTREJUEGOS 2”

Estrategias, juegos y canciones para educar con alegría

Disertantes: Prof. Cecilia Rogier y Eduardo Marceillac

Inscripción: Seccional Unter Valle Medio

Lugar de dictado: SUM Jardín N° 26 (sito en Guerrico y Vicente López y Planes) Luis Beltrán

Fecha y horario: Viernes 31 de julio de 18 a 21 hs
Sábado 1 de Agosto de 8,30 a 13 hs y 14 a 18 hs

Declaración de interés: Res. N° 1562/15 – 20 hs cátedras

Destinado a docentes de Educación Inicial, 1er Ciclo de Nivel Primario, Prof. de Música y de Educación Física y alumnos de carreras afines.

CONTENIDOS:

Eje temático I: EL RITMO

Métrica regular: pulso, acento, ostinato, subdivisión.

La percusión y el movimiento corporal.

- “Movimiento y memoria”: ritmo, creatividad, coordinación motriz, memoria, protagonismo
- “Ritmo en las palabras”: memoria, coordinación motriz, persecución corporal, expresividad.
- “Baile ¡pum!”: autocontrol, ritmo, coordinación óculo-motriz.

Eje temático II: EL SONIDO Y SUS PARÁMETROS

Timbre

Altura

Duración

Ubicación y desplazamiento del sonido

- “Ovación silenciosa”: audición interior, expresividad, autocontrol.
- “La maquinita”: detectando un sonido, coordinación motriz, ritmo.
- “La ronda del timbre”: reconocimiento tímbrico, coordinación motriz, ritmo.
- “Aplaudiendo”: estrategia para armar grupos.



Escuela Rodolfo Walsh

Escuela de Formación Permanente
pedagógica, político-sindical y ambiental



- “La palabra elegida”: recurso que favorece la atención en la escucha, la coordinación motriz y el autocontrol.

Eje temático III: LA MELODÍA

La audición sonora y musical

Motivos melódicos

Esquemas rítmicos

Conocimiento de canciones

- “Atentos a la danza”: atención, coordinación motriz, socialización, reconocimiento de distintas danzas del mundo.
- “Kazoo”: fabricación de un instrumento cotidiáfono. Creación grupal, puesta en común.
- “El baile de la escoba”: conocimientos de distintos ritmos y danzas. Coordinación e integración

Eje temático IV: LA VOZ

La voz cantada y hablada

El canto individual y grupal

- “Títeres mano a mano”: caracterización de un títere, expresividad, integración, creatividad.
- “Canciones para jugar”: juegos musicales, variaciones, recreaciones grupales

Eje temático V: EL CUERPO EN RELACIÓN COMUNICACIÓN-EXPRESIÓN: JUEGO, MOVIMIENTO Y EMOCIÓN

Imagen y esquema corporal

El espacio personal, total, parcial, interno y externo

Organización espacio-temporal: simultaneidad, sucesión, alternancia, duración, velocidad.

El movimiento en relación con: la forma, el ritmo, el carácter, diferentes estilos, etc.

Juegos y rondas.

- “Cuatro colores”: coordinación motriz, memoria, ritmo, equilibrio
- “Movimiento y memoria”: ritmo, creatividad, coordinación motriz, memoria, protagonismo
- “El elástico”: juego coordinación grupal
- “Contra la pared”: coordinación motriz, equilibrio, reconocimiento del esquema corporal, integración.

Organizado por Secretaria de Educación y Escuela Rodolfo Walsh de UnTER.